

Fruens Stykke på Løvenborg

e.Chr.Tobiassens nodebog (1853)

Holbækegngen

Fine

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, guitar chords are indicated: D, A, D, A, D. The second staff continues the melody with chords D, A, D, A, D. The third staff continues with chords D, A, D, A, D. The fourth staff continues with chords D, A, D, A, D. The fifth staff concludes the piece with chords D, A, D, A, D and ends with a double bar line and a repeat sign.

Fruens Stykke på Løvenborg (DK) afskrevet efter Chr. Tobiassens nodebog (1853)

Dansebeskrivelse. Gengivet/formidlet af Jørgen Sten Andersen e. Carl Godvins udgave fra 1919.

4 par i kvadrille.

1. reprise: Stor kreds medsols.

2. reprise/1. gennemspilning: 1. og 2. par skifter plads med 3 chassétrin(6 takter). Både herre og dame begynder med venstre fod. 1. par går under 2. pars opløftede arme(port). Derefter snurrer parrene med hurretrin (8 takter) – herefter benævnt ”omdansning”

2. reprise/2. gennemspilning: 3. og 4. par gør som 1. og 2. par. 4. par danner port. Omdansning.

2. reprise/3. gennemspilning: 1. og 2. par skifter tilbage til egen plads. Nu er det 1. pars tur til at løfte armene(port). Omdansning.

2. reprise/4. gennemspilning: 3. og 4. par gør som 1. og 2. par.3. par danner port. Omdansning.

1. reprise ture. Muligheder: Dame- og herrekredse skiftevis med forskellige fatninger (livfatning, højrehåndsmølle, tohåndsmølle, kreds).

Dansen slutter med stor kreds.