

Fynsk Polka

e. Otto Trads i Haverslev, Himmerland

The musical score is written for guitar in G major and 2/4 time. It consists of four systems of two staves each. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords G, D, and G are indicated below the bass staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Fynsk polka (DK)

Otto Trads, 1904-1989, violinist og vognmand fra Himmerland. Af faderen lærte han det egnsprægede spillemandsrepertoire, og han blev en inspirator for folkemusikbevægelsen i Danmark.

Mine melodier er nemme at lære, sagde Otto engang.

Der er også nogle der ikke er så ligetil mener jeg. Men en af grundene til at Otto var en så god formidler af folkemusik var, at han kendte (og komponerede) nogle enkle melodier med meget musik og dans i og med gode improvisationsmuligheder.

Her er en lille solid fynbo.

Første reprise starter lidt sejt med et "forslag". Når der begyndes forfra må man gerne tænke at den nærmest umærkelig går ned i tempo...

Otto elskede når der ind imellem blev sunget lidt til og han nynnede selv ofte med f. eks. til anden reprise her.

Kilde: Dansk Folkemusik blad feb. 1990 (Folkemusikringen) skrevet af Stefan Groot

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynotto, node sidst revideret 4/5-2018)