

Masurka no. 9

Kilde: Sven E. Ottosen, Søborg 2010

A. Carmien, Hellested 1827-1895

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of five systems of music, each with chord annotations below the notes. The first system is labeled 'A' and ends with 'Fine'. The second system is labeled 'B'. The third system is labeled 'C'. The fourth system is labeled 'D'. The fifth system is labeled 'D.C. al Fine'.

A *Fine*
D A D D A D

B
D Em A D Hm Em A

C
D G D G

D
D G D G

D.C. al Fine
D Hm F# Hm

Masurka no. 9 (DK)

Komponist: August Camien

August Friederich Theodor Camien - Militærmusiker, komponist og orkesterleder (1827-95) - var musiker i Tyskland og flygtede til København i 1850'erne under Slesvig Holsteins borgerkrig. Var derefter regimentsmusiker i 25 år i militærmusikkorpset i Kbh. fra 1850-1874, samt muligvis i Lumbyes orkester i Tivoli, på Folketeatret og muligvis med eget orkester. Flyttede til Hellested, Stevns med hustru og musiker vennen Jens Andersen (f. 1849) fra Stevns. De var meget aktive med eget orkester, hvor Camiens egne kompositioner blev dyrket. Senere splittedes de og dannede hver deres nye orkestre og blev konkurrenter. Nodehæfter dukkede op i 1980'erne, da Sven Ottosen fik kontakt med spillemand "Lille Peter" (Peter Nielsen, 1906-1989) fra Rødvig, hvis far var elev af Camien. Der findes 288 melodier efter Camien, men desværre er kun et fåtal med alle stemmer.

Egn: Stevns

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mz-masurkani, Lavet 20/1-2025 og sidst revideret 20/1-2025).