

# Horgalåten

Hambopolska

Hårga, Hälsingland

Am E Am

Am E Am *Fine*

C Dm G C

C Dm G E7 *D.C. al Fine poi Trio*

*Trio*  
Am E Am E

Am E Am C G<sub>/h</sub> D7<sub>/a</sub>

G C E Am

Dm Am E7 Am

Spelmannen drog fiol ur lådan  
och lyfte stråken högt mot söndagssolens kula.  
Då blev det fart på Horgafolket,  
de glömde Gud och hela världen

Dansen gick på äng och backar,  
högt uppå Horgaåsens topp.  
Man slet ut båd skor och klackar,  
aldrig fick man på dansen stopp.

Varifrån kommer du som spelar,  
säg vem har lärt dig detta spel det vilda galna?  
Stannar du inte brister hjärtat,  
å Gud bevara han har bockfot!

Klockorna hade ringt i dalen,  
och där gick far och mor och bror till socken kyrk.  
Var kan nu Horgas ungdom vara,  
å herregud de dansar ännu!

Dansen gick till Horgalåten,  
högt uppå Horgaåsens topp.  
man har nu inte långt till gråten,  
dansar nu sönder både själ och kropp.

Hejda din stråke spelman innan,  
vi dansar liv och själ och alla ben ur kroppen.  
Nej inte slutar han sin dans  
förrän allesammans faller döda!

Horgalåten (hambo) (S)

The well known legend of when the Devil, disguised as a fiddler, made the youths of the village of Hårga, in Hälsingland, dance themselves to death, upon the mountain of Hårga.

\* CD: Jonas Olsson & Örjan Hans-Ers - Vid foten av klacken (A.B.R. CD 457 1993)

Egn: Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-horga, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 29/9-2022).