

# Skållmånsarn

e. Täpp Nils

D D Em A D A<sup>7</sup>

D D Em A G<sup>6</sup> D

D (A Hm F#m Hm) A A D

D (A Hm F#m Hm) A A G<sup>6</sup> D

D Hm Hm Hm A<sup>7</sup> D

D Hm Hm Hm A G<sup>6</sup> D

## Skållmånsarn (scottish) (S)

Dette er en schottis fra Jämtland. Titlen er dialekt og hentyder vist nok til "en doven/naiv karl" el.lign.

3. reprisen er måske lidt speciel for violinspillere med dobbeltstrøg og rullestrøg. Dobbeltstrøgene klarer du ved hele tiden at holde 2. fingeren på D-strengen. Rullestrøgene i 3. reprises anden takt er ikke så svære. I de første to 1/16-figurer holder du hele tiden 3. fingeren på D-strengen og ellers løse strenge. I de næste to 1/16-figurer holder du hele tiden 1. fingeren på E-strengen og ellers løse strenge. Start hver figur med nedstrøg og følg bindebuerne. Lad så højre overarm følge buens bevægelser når du skifter streng - så skal du bare høre !

